

19. La tâche à réaliser correspond-elle à son niveau de compétence ou est-elle au-delà de ses capacités cognitives ?
20. La tâche est-elle orientée vers la communication ?
21. Les compositions / l'examen du BEM couvre-t-il une partie importante du programme ?
22. Les compétences visées (interprétation et expression écrite) sont-elles réellement évaluées ?
23. Les correcteurs/ évaluateurs ont-ils connaissance des grilles d'évaluation utilisées par les concepteurs d'examens ?
24. Savent-ils utiliser les critères d'évaluation (pertinence, utilisation correcte des outils de la langue, cohérence et perfectionnement) et les indicateurs permettant de les identifier dans les productions des élèves ?
25. Ont-ils connaissance des niveaux de maîtrise des compétences de l'apprenant (maximale, minimale, partielle, absence de maîtrise) résultant de l'application de ces critères et peuvent-ils corriger/évaluer le travail des apprenants de façon objective ?

En conclusion, lorsqu'on conçoit et élabore des examens nationaux pour le cycle moyen, il est important de cibler un niveau réel de performance.

Les examens doivent refléter les niveaux de difficulté décrits par les descripteurs .

L'évaluation des enseignements / apprentissages doit se focaliser sur ce qui a été enseigné en classe en se basant sur ces descripteurs. De plus, les types d'épreuves devront ressembler à ce qui se fait en classe pour ne pas désorienter l'apprenant et elles doivent être variées ; elles doivent viser la compréhension à l'écoute et à la lecture, la production orale et écrite (listening /reading /speaking / writing), et les compétences linguistiques (grammar/vocabulary/pronunciation)

• orientations pour les concepteurs d'épreuves d'examens nationaux

La conception des épreuves d'anglais du BEM et leur évaluation à postériori est l'apanage des concepteurs d'examens nationaux.

Lorsqu'on élabore et qu'on évalue les épreuves du BEM, on doit se poser des questions relatives au contenu (what ?) et à la méthode (how ?) :

1. Les épreuves sont-elles en conformité avec le profil de sortie du cycle moyen?
2. Contiennent-elles les compétences (, interpréter, produire à l'écrit) ?
3. Contiennent-elles les valeurs énoncées dans le programme (identité, conscience nationale, citoyenneté, ouverture sur le monde) ?
4. Reflètent-elles les compétences transversales (intellectuelles, méthodologiques, communicatives, personnelles et sociales) ?
5. Y a-t-il plus d'exercices de grammaire que d'activités de communication ?
6. Y a-t-il au moins une partie des thèmes du programme officiel ?
7. Le vocabulaire fait-il partie du répertoire de l'élève ?
8. Les objectives d'évaluation correspondent-ils aux objectifs d'apprentissage ?
9. Les activités de compréhension à la lecture (reading compréhension) vérifient-elles la compréhension de l'élève /le sens du texte ou alors ses connaissances générales ?
10. Ces activités sont-elles plus répétitives que cumulatives ?
11. L'élève doit-il simplement trouver la réponse aux questions dans le texte ou doit-il la déduire du texte/contexte ?
12. Les activités liées au vocabulaire apparaissent-elles dans un contexte signifiant ?
13. Les activités grammaticales sont-elles mises dans un contexte ?
14. Les activités permettent-elles l'utilisation de la pensée critique (critical thinking) ou alors sont-elles simplement des questions référentielles
15. Y a-t-il des activités en contexte concernant la prononciation
16. Les activités proposées pour évaluer l'écrit/l'écriture sont-elles en conformité avec le profil de sortie ?
17. Sont-elles signifiantes pour l'élève ?
18. L'apprenant doit-il réaliser une tâche ou doit-il simplement répondre à une question ?

- **directives pour l'adaptation du manuel au programme**

- *questions préliminaires pour l'adaptation d'une séquence d'apprentissage*

1- la séquence d'apprentissage doit donner la priorité au programme tenant compte de ses principes directeurs (le manuel scolaire doit servir de document ressource)

2- Elle doit correspondre au profil de sortie

3- Les trois compétences de communication (interaction/interprétation/production) doivent apparaître dans la séquence d'apprentissage, à travers les tâches et activités

4- Dans le choix de tâches et activités pédagogiques , la primauté sera donnée à celles qui tiennent compte du contexte de communication de la vie réelle de l'apprenant ,

5- L'enseignement de la grammaire doit servir l'apprentissage de la langue et non être considérée comme une fin en soi

6- Au-delà de l'objectif de lecture (*reading skill*) le recours à l'interprétation de textes doit servir au développement des deux autres compétences communicatives (interaction/production), d'où possibilité de 'PDP' leçon, et d'acquisition de connaissances linguistiques , d'où possibilité de 'PPU' leçon

7- veiller à donner la possibilité de produire des messages écrits , dans les différentes phases de la séquence d'apprentissage à tous les apprenant

8- Veiller à assurer un dosage équilibré à l'oral et à l'écrit , ayant à l'esprit la pédagogie de l'intégration (*integrated skills*)

9- les tâches et activités doivent répondre aux normes de validité des objectifs d'évaluation

10- prendre en consideration l'organisation de quatre semaines d'apprentissage et d'une semaine d'évaluation formative et au besoin , planifier des activités de remédiation

• grille de validation de l'intégration

Caractéristiques et composantes de la situation	oui	non	Propositions de régulation
Est-ce que la situation proposée tient compte de l'environnement de l'apprenant (moi, mon monde, le monde) ?			
Est-ce que la langue utilisée fait partie de son répertoire ?			
Est- elle en adéquation avec le profil de sortie ?			
Est-ce que la situation est réalisable par rapport aux ressources disponibles ?			
Est-ce qu'elle permet de développer le profil de l'élève ?			
Est –ce qu'elle comporte des valeurs et des compétences de la vie(la personnalité Algérienne, le respect de l'environnement, le respect de l'autre, la coopération..) ?			
Est-ce qu'elle fait appel(mobilise) les différents types de savoirs(savoirs, savoir-faire, savoir-être)			
Est-ce qu'il y a un contexte de réalisation ?			
Est –ce que la situation proposée est nouvelle pour l'apprenant et fait appel à la créativité ?			
Est- ce que les supports sont inclus dans la situation ?			
Est –ce qu'il y a une tâche à accomplir et non des exercices de restitution ?			
Est-ce que les consignes sont adaptées au niveau des élèves)			
Est-ce que la ou les consignes décrivent avec exactitude ce que l'apprenant doit faire ?			
Est- ce qu'elle propose 3 occasions pour évaluer les critères de réussite ?			
Est-ce que la situation est complexe et nécessite de l'apprenant la mobilisation des ressources acquises et des informations contenus dans les supports ?			
Est-ce qu'elle propose une situation –problème (obstacle à franchir) qui peut être résolu par l'apprenant ?			

	<p>des verbes défectifs pour l'exhortation/utilisation de l'impératif..), et discursif (utilisation de slogans (prescription et exhortation)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le travail est original et reflète une grande créativité ➤ Le travail est propre et bien présenté
Modalités de remédiation	<ul style="list-style-type: none"> ● Remédiation sur la maîtrise des ressources ● Activités de compréhension de texte ● Interprétation de documents visuels similaires ● Activités de remédiation pour la structure de phrases ● Exercices lacunaires pour le réemploi du lexique approprié ● élaboration de grilles d'auto évaluation pour aider l'apprenant à réguler son apprentissage
Remédiation sur la mobilisation et l'utilisation des ressources	<ul style="list-style-type: none"> ● Activités d'aide à la planification de la production ● Activités d'aide à la mobilisation de compétences transdisciplinaires ● Activités d'aide à la gestion des ressources

● grille d'apprentissage à l'intégration

- L'apprentissage de l'intégration se fait par groupes. L'enseignant(e) propose une situation aux élèves qui seront appelés à mobiliser des ressources en terme de savoirs, savoir- faire et savoir être pour la résolution du problème.

● Ressources à mobiliser

Savoirs	Savoir faire	attitudes
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-

- Quant à la situation d'évaluation, elle se fait individuellement.

	<p>l'exhortation</p> <p>Connaissances liées à la médecine /la santé en général et aux comportements sociaux</p> <p>Confection d'un dépliant ou d'une affiche</p> <p>Schématisation, illustration, caricature...</p>
Compétences disciplinaires et leurs composantes	<p>L'apprenant interagit oralement</p> <p>Interprète des documents authentiques</p> <p>Produit un poster / dépliant</p> <p>Utilise des supports iconographiques</p> <p>Fait une présentation orale</p>
Compétences transversales et leurs typologies	<ul style="list-style-type: none"> ● Méthode de travail collaborative/Méthode de travail par pairs /groupe /individuel ● Négociation et gestion des relations interpersonnelles ● Résolution de problèmes /émission d'hypothèses et déduction /Interprétation de l'information ● Autonomie dans l'exercice de sa créativité/Savoir-faire en dessin et collage <p>Transfert des connaissances des autres disciplines</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Exploitation de l'information : Recouper les éléments d'information provenant de diverses sources
Valeurs visées	<ul style="list-style-type: none"> ● Lutte contre le gaspillage ● Lutte contre les mauvaises habitudes alimentaires ● Adoption de règles d'hygiène de vie pour la prévention de l'obésité ● Sens du partage, valeurs religieuses de la modération
Contexte d'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> ● Contrôle continu des connaissances et compétences communicatives ● Recentration des acquis et régulation des apprentissages antérieurs
Critères et indicateurs d'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> ● Pertinence de la production, cohérence du texte verbal et non verbal et correction de la langue , critère de perfectionnement: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le dépliant/poster / L'affiche est en rapport avec la situation problème proposée ➤ Lien logique entre les différentes parties du texte, et entre le texte et les images ➤ Pas de contradictions entre les différentes propositions ➤ La langue est utilisée correctement du point de vue lexicale thématique, grammaticale(utilisation

• déroulement d'une séquence d'évaluation

Situation problème pour la classe	Cycle moyen / (4AM)
Champ disciplinaire	Anglais
Fonction de la situation problème	Situation d'Intégration /Cible
Compétences disciplinaires visées	<ul style="list-style-type: none"> • Face à une situation de communication et à partir de supports iconographiques, l'apprenant produit à l'oral et à l'écrit un texte prescriptif sur les règles d'hygiène alimentaires.
Enoncé de la situation d'évaluation	<i>The town council has organised a school contest to raise children's awareness of the negative effects of junk food. From the set of materials provided pictures , graphs , diagrams, as well as newspaper articles, CDs..., identify these effects then devise a leaflet with pictures, giving at least five recommendations ,to stop the excessive consumption of junk food by children (this can be for a balanced diet / a low calory menu) or a poster with your comments to prevent food intoxication.</i>
Ressources et documents d'aide à la résolution de problème	<ul style="list-style-type: none"> •Support non verbal (iconographique/ séquence vidéo •Coupures de journaux (titres /articles / photos..) •Texte(s) traitant de la diététique/ obésité/fastfood •Panneaux publicitaires pour restaurants •utilisation de dictionnaire bilingue pour traduire ses connaissances disciplinaires
Consignes et indications pour l'apprenant	<ul style="list-style-type: none"> •Quelles tâches à exécuter en groupe ou individuellement •Nombres de mots par phrases/nombres de photos /images/ dessins (caricatures) •La phase terminale est une production individuelle pour préparer l'apprenant à l'évaluation certificative <ul style="list-style-type: none"> • Modalité de présentation du travail achevé (format, date ...) •Evaluation par enseignant (chiffrée ou critériée)
Durée de la séquence	•Semaine d'intégration (3 à 4 séances de 50 minutes)
Lien avec les autres disciplines	<ul style="list-style-type: none"> • Transdisciplinarité avec les sciences naturelles /éducation artistique / sciences islamique
Eléments à évaluer au cours de cette situation	<ul style="list-style-type: none"> •Savoirs essentiels •Compétences disciplinaires et leur composantes •Compétences transversales •Valeurs visées
Savoirs essentiels	Notions lexicales, grammaticales et thématiques liées à l'expression de l'obligation, la restriction et

MS4/ PRODUCTIVE WRITTEN TASKS

1ST TERM	2nd TERM	3rd TERM
<ul style="list-style-type: none"> 🌀 Fill in forms 🌀 Produce tags/labels 🌀 Write simple sentences 🌀 <u>Identify sentence patterns (simple/compound/complex) :</u> 🌀 Write an email: 🌀 Fill in forms 🌀 Fill in tables/grids 🌀 Produce a short text about healthy food 🌀 Produce a short paragraph to describe food items/origin.../ daily activities..... 🌀 write a recipe/Improve a text with sequencers 🌀 Improve a conversation with polite forms 🌀 Produce and illustrate an 'ad') 	<ul style="list-style-type: none"> 🌀 <u>Identify writing devices :</u> (capital letters/more punctuation signs) 🌀 <u>Improve simple sentences (with linking devices</u> 🌀 <u>Write complex sentences (time clauses / if clause</u> 🌀 Fill in tables/grids/ diagrams 🌀 Write a paragraph on the basis of prompts/key words/ grid/timeline/ diagram 🌀 Write the account of past events 🌀 Produce a short text on predictable topics / future plans 🌀 write a personal letter 🌀 produce a comparison text about two educational systems 🌀 write a questionnaire 🌀 produce a biography 🌀 write a newspaper article 🌀 Write a business letter (a letter of complaint - protest/ a letter of application 	<ul style="list-style-type: none"> 🌀 Fill in forms 🌀 Produce tags/labels 🌀 Improve simple sentences with linking devices 🌀 Write complex sentences (time clauses / when/as/while) 🌀 <u>Identify writing devices :more on capitalization and punctuation signs</u> 🌀 Write a report/ a narrative 🌀 Organize the chronological order of a sequence of events 🌀 Transform headlines into newspaper article 🌀 Produce a short text (story telling/ joke) 🌀 Write the end of a story 🌀 Write a formal letter (agony letter) 🌀 Write a poem

• REPARTITION DU VOLUME HORAIRE ANNUEL

Niveau ⇒	1 ^{er} trimestre		2 ^{eme} trimestre		3 ^{eme} trimestre		Volume Horaire annuel	Volume horaire requis pour ap- prentissage
	volume ho- raire calendaire	Volume ho- raire requis	volume ho- raire calendaire	Volume ho- raire requis	volume ho- raire calendaire	Volume ho- raire requis		
1AM	30 h =15 s	26 h = 13s	22 h = 11s	20 h = 10s	18h =9 s	14h=7S	72h=36s	60 h.=30 s +4s* eval.*
2AM								
3AM	45 h =15 s	39h = 13 s	33 h = 11s	27h = 9s	27h =9 s	27h = 7s	105 h =35 s	90 h =30s+4s
4AM	45 h =15 s	39h = 13 s	33 h = 11s	30h = 10s	18h = 6s	15h = 5 s	96h = 32s	84h = 28 s +4s eval.*

h= heure ; s= semaine